

ITALIANO A1

SKU: 0474_V2

OBJETIVOS

*COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ORALES BREVES, BIEN ESTRUCTURADOS, TRASMITIDOS DE VIVA VOZ O POR MEDIOS TÉCNICOS (TELÉFONO, TELEVISIÓN, MEGAFONÍA, ETC,)

*ARTICULADOS A UNA VELOCIDAD LENTA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS SEAN BUENAS Y EL MENSAJE NO ESTÉ DISTORSIONADO

*ESTOS TEXTOS VERSARÁN SOBRE TEMAS HABITUALES, PREFERENTEMENTE EN LOS ÁMBITOS PERSONAL O PÚBLICO

*PRODUCIR TEXTOS ORALES BREVES, PRINCIPALMENTE EN COMUNICACIÓN CARA A CARA, PERO TAMBIÉN POR TELÉFONO U OTROS MEDIOS TÉCNICOS, EN UN REGISTRO NEUTRO, COMUNICARSE DE FORMA COMPRENSIBLE, AUNQUE RESULTEN EVIDENTES EL ACENTO EXTRANJERO, LAS PAUSAS Y LOS TITUBEOS Y SEA NECESARIA LA REPETICIÓN, LA PARÁFRASIS Y LA COOPERACIÓN DE LOS INTERLOCUTORES PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN

*COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS BREVES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y CLARA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y CON VOCABULARIO EN SU MAYOR PARTE FRECUENTE

*ESCRIBIR TEXTOS BREVES Y DE ESTRUCTURA SENCILLA, EN UN REGISTRO NEUTRO O FORMAL SENCILLO, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LOS RECURSOS DE COHESIÓN Y LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN ESENCIALES

*ESTOS TEXTOS SE REFERIRÁN PRINCIPALMENTE AL ÁMBITO PERSONAL Y PÚBLICO,

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UD1. CIAO! COME STAI?

1.1. INTRODUZIONE (INTRODUCCIÓN)
1.2. SALUTI (SALUDOS)
1.3. PRESENTARSI (PRESENTARSE)
1.4. COME STAI? (¿CÓMO ESTÁS?)
1.5. A DOMANI (HASTA MAÑANA)
1.6. MOMENTO GRAMMATICALE
1.7. PRONUNCIA E ORTOGRAFIA
1.8. PRODUZIONE SCRITTA
PROGRESS PORTFOLIO

UD2. CHE BELLA FESTA!

2.1. LA FESTA (LA FI ESTA)
2.2. ITALIANI FAMOSI (ITALIANOS FAMOSOS)
2.3. LE NAZIONALITÀ (LAS NACIONALIDADES)
2.4. LE PROFESSIONI (LAS PROFESIONES)
2.5. LE CARATTERISTICHE FI SICHE (LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS)
2.6. IL NUMERO DI TELEFONO
2.7. MOMENTO GRAMMATICALE
2.8. PRONUNCIA
2.9. PRATICA
PROGRESS PORTFOLIO

UD3. AL BAR

3.1. DIALOGO AL BAR
3.2. VERBI
3.3. QUANTI (CUANTOS)
3.4. INFO LETTURA E COMPRENSIONE
3.5. UN INCONTRO:
3.6. MOMENTO GRAMMATICALE
3.7. PRONUNCIA
3.8. SCRIVI
PROGRESS PORTFOLIO

UD4. LÁLBERGO

4.1. LA PRENOTAZIONE (LA RESERVA)

4.2. LA DATA (LA FECHA)
4.3. I NUMERI (3º PARTE: DA CENTO ALL'INFI NITO) (LOS NÚMEROS, DESDE CIEN AL INFI NITO)
4.4. ALBERGHI A FI RENZE (HOTELES EN FL ORENCIA)
4.5. UN PROBLEMA, TANTI PROBLEMI (UN PROBLEMA, MUCHOS PROBLEMAS)
4.6. COSA C'È E NON C'È NELL'HOTEL ASCOT? (¿QUÉ HAY Y QUÉ NO HAY EN EL HOTEL ASCOT?)
4.7. MOMENTO GRAMMATICALE (MOMENTO GRAMATICAL)
4.8. COMPITO SCRITTO
PROGRESS PORTFOLIO

UD5. COM'È LA TUA CASA?

5.1. COM'È LA TUA CASA? (¿CÓMO ES TU CASA?)
5.2. ANNUNCI (ANUNCIOS)
5.3. L'ABITAZIONE E I SUOI AMBIENTI (LA VIVIENDA Y SUS HABITACIONES)
5.4. MANNAGGIA (MALDICIÓN)
5.5. I MOBILI (LOS MUEBLES)
5.6. MOMENTO GRAMMATICALE
5.7. PRONUNCIA
5.8. COMPITO SCRITTO (TAREA ESCRITA)
PROGRESS PORTFOLIO

UD6. IN GIORNATA

6.1. ALLA STAZIONE (EN LA ESTACIÓN)
6.2. L' ORA (LA HORA)
6.3. CHE C'È DI BELLO STASERA IN TV?
6.4. I GIORNI DELLA SETTIMANA
6.5. I VERBI ITALIANI
6.6. PRONUNCIA
6.7. COMPITO SCRITTO
PROGRESS PORTFOLIO

UD7. FACCIOAMO SPESE

7.1. AL TELEFONO
7.2. FARE PROPOSTE
7.3. I NEGOZI
7.4. DI POMERIGGIO
7.5. ALLA RINASCENTE
7.6. COMPRENSIONE SCRITA E LESSICO
7.7. MOMENTO GRAMMATICALE
7.8. PRONUNCIA

7.9. COMPITO SCRITTO
PROGRESS PORTFOLIO

UD8. RISTORANTE E RICETTE

8.1. ALLA “VECCHIA GENOVA”
8.2. PRONOMI DIRETTI
8.3. LETTURA
8.4. MI PIACE / MI PIACCIONO
8.5. ANDATE IN CUCINA!
8.6. PRONUNCIA
8.7. INTONAZIONE
8.8. PRATICA SCRITTA
PROGRESS PORTFOLIO

UD9. LA SPESA

9.1. LA SPESA
9.2. FACCIAMO SPESE! (¡HAGAMOS COMPRAS!)
9.3. LE QUANTITÀ
9.4. INTERAZIONE
9.5. MOMENTO GRAMMATICALE: LE PREPOSIZIONI
9.6. MOMENTO GRAMMATICALE: PRONOMI
9.7. PRONUNCIA
9.8. INTONAZIONE
9.9. REVISIONE
9.10. PRATICA SCRITTA
PROGRESS PORTFOLIO

UD10. COME POSSO FARE PER ANDARE...?

10.1. PER STRADA
10.2. DARE INDICAZIONI
10.3. DURATA
10.4. PRONOME CI
10.5. PIÙ INFORMAZIONI
10.6. MOMENTO GRAMMATICALE
10.7. SCUSA, SAI DIRMI DOV’È...?
10.8. COMPITO SCRITTO
10.9. PRONUNCIA: LE DOPPIE
PROGRESS PORTFOLIO

UD11. CHE BELLE VACANZE!

11.1. CHE BELLE VACANZE
11.2. IL PASSATO
11.3. PARTICIPIO

11.4. PRODUZIONE SCRITTA
11.5. ESPRESSIONI TEMPORALI
11.6. PRONUNCIA
PROGRESS PORTFOLIO

UD12. GOSSIP

12.1. GOSSIP
12.2. PARTICIPI IRREGOLARI
12.3. ESPRESSIONI TEMPORALI
12.4. COMPRENSIONE SCRITTA
12.5. PRODUZIONE SCRITTA
12.6. MOMENTO GRAMMATICALE
PROGRESS PORTFOLIO

UD13. CHE BELLA FOTO!

13.1. CHE BELLA FOTO!
13.2. TEMPI PASSATI
13.3. LA CONCORDANZA DEL PARTICIPIO
13.4. USO DEL PASSATO E DELL'IMPERFETTO
13.5. FARE COSE CONTEMPORANEAMENTE AL PASSATO
13.6. PRODUZIONE SCRITTA
13.7. PRONUNCIA
PROGRESS PORTFOLIO

UD14. AFF ARI DI FAMIGLIA

14.1. IL COLORE VIOLA
14.2. I POSSESSIVI
14. 3. LA FAMIGLIA
14.4. POSSESSIVI E FAMIGLIA
14.5. PRODUZIONE SCRITTA
14. 6. DOMENICA AL MARE
14.7. COMPRENSIONE SCRITTA
14.8. LE PARTI DEL CORPO
14.9. MOMENTO GRAMMATICALE
PROGRESS PORTFOLIO

UD15. PROGETTI PER LE VACANZE

15.1. PROGETTI PER LE VACANZE
15.2. FUTURO
15.3. PRODUZIONE SCRITTA
15.4. USO DEL FUTURO
15.5. IN BOCCA AL LUPO!
15.6. COMPRENSIONE SCRITTA

15.7. -ISSIMO
PROGRESS PORTFOLIO